

Hans Danuser

Hans Danuser was born 1953 in Chur, Switzerland. He absolves an apprenticeship as photographer in Zürich from 1971 to 1974. Danuser lives in Zürich, has an active exposition live and participates in projects of public-image-interventions (Kunst am Bau) and word-image-installations.

He has won several prizes and takes part at great international art events. Especially important for his artistic work is his interest in sciences and medicine. Danuser is engaged in experiments of the ETH Zürich with sensitive to light emulsions and developed within this scope a new photographic method, which he calls „matography“. The „matography“ is complex procedure, by which red, blue and violet lines are put under the photographic emulsion. In this way, the color brakes out of the underground and carries through the black and white exposure.

For ten years (1979-1989), Danuser works on his project *In Vivo*, which shows photographs within the taboo zones from the industrial society. Investigation trips to New York, Los Alamos and Germany brought him to atomic plants, chemical and physical laboratories, medical institutes and a gold foundry. This intensive and rich work will give him material for his following work.

1990 Danuser wins the contest for the mural design at the Zürich-Irchel University. He creates the „Institutsbilder“, which contain scientific words. The motives of this work are monumental and shady, so that they are not unequivocal or easy to recognize.

From 1993 to 1995 Danuser is busy with „Wildwechsel“, a word-image-installation, with „Frozen Embryo“, a series of nine works and with „Strangled Body I - VIII“. These works have one thing in common, which is the new use of old Materials from „In Vivo“.

Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo Exhibitions (Selection)

- 1990 Aargauer Kunsthau, Aarau, Ausst.-Kat In Vivo - 93 Fotografien, mit Texten von Beat Wismer und Urs Stahel Forum Stadtpark, Graz, Leporerllo mit einem Text von Cristine Frisinghelli
- 1991 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Publikation Hans Danuser - In Vivo, mit Text von Helmut Friedel
- 1993 Universität Zürich, Zürich, Institutsbilder - Eine Schrift-Bild-Intallation, Publikation mit einem Text von Claudio Affolter
- 1994 Kunstmuseum Graubünden, Chur, Ausst.-Kat. Wildwechsel, mit Texten von Beat Stutzer und Reto Hänny
- 1996 Kunsthau Zürich, Zürich, Ausst.-Kat. Hans Danuser - Delta, mit Texten von Guido Magnaguagno, Günter Metken und Juri Steiner
- 1997 Galerie Luciano Fasciati, Chur
- 1998 Kunstmuseum Nidwalden, Stans, Ausst.-Kat. AT, mit Texten von Ulrich Gerster, Regine Helbling und Marianne Baltensberger
- 2000 Peter-Merian-Haus, Basel, Projektheft 6 Nah und Fern, mit Text von Franziska Beatcke Wolfsberg, Ausst.-Kat. Hans Danuser - Eine Installation mit Fotografie, mit einem Text von Juri Steiner
- 2001 Hans Danuser – frost, Fotomuseum Winterthur
Kunst am Bau, Klinik Beverin, Caszis

2003 Kartografie des Körpers, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl) / Group Exhibitions (Selection)

- 1990 Wichtige Bilder, Museum Kunst und Design, Zürich, Ausst.-Kat., mit Texten von Urs Stahel und Martin Heller
- 1991 The Interrupted Life, New Museum of Contemporary Art, New York, Ausst.-Kat., mit Text von France Morin u.a.
- 1994 Ohne Titel - Eine Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Ausst.-Kat., mit Texten von Marianne Gerny, Urs Stahel u.a.
- 1995 Identita e Alterita, Biennale Venedig, Ausst.-Kat., mit Text von Jean Clair u.a.
- 1996 Prospect 96, Frankfurter Kunstverein/Schirn Kunsthalle, Frankfurt a.M., Ausst.-Kat., mit Text von Peter Weiermair
- 1997 Uebergänge, Bündner Kunstmuseum Chur, Ausst.-Kat., mit einem Text Beat Stutzer
Die Schwerkraft der Berge, Kunsthalle Krems und Aargauer, Kunsthhaus, Aarau, Ausst.-Kat., mit Texten von Wolfgang Denk, Beat Wismer u.a.
L'AUTRE, Biennale Lyon, Ausst.-Kat., mit Text von Harald Szeemann
- 1998 Im Kunstlicht, Kunsthhaus Zürich, Ausst.-Kat., mit Texten von Guido Magnauagno, Tobia Bezzola u.a.
Seitenblicke Die Schweiz 1848 bis 1998 in der Fotografie, Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, Ausst.-Kat., Texte Peter Pfrunder, Walter Binder u.a.
Fünf Komma Fünf - Die Sammlung, Fotomuseum Winterthur, Ausst.-Kat., mit Text von Urs Stahel
- 1999 Last Minute, Stapferhaus Lenzburg, Publikation mit Text von Sybille Lichtensteiger
- 2000 The Century of the Body, Culturguest, Lissabon, Publikation mit Text von Bill Ewing
Beyond Borders, Coninx Museum, Zürich, Ausst.-Kat. mit Texten von Cyntia Gavranic und Daniel Ammann
Eiszeit, Kunstmuseum Bern, Bern, Ausst.-Kat. mit Texten von Ralf Breit und Marcel Fehlmann
Paradise Now, ExitArt, New York
- 2002 the Art at ART, Allianz Risk Transfer AG, Zürich
- 2003 Sternstunden, Kunstmuseum, Chur

Collaboration

- 1989 Projekt Partituren und Bilder mit Peter Zumthor, Architekt
- 1994 Projekt Wildwechsel/Helldunkel mit Reto Hännly, Schriftsteller
- 1996 Projekt Mäander/Frozen Embryo mit Fritz Hauser, Percussion
- 1998 Projekt Vorlage/Bildhauerei mit Marcus Casanova, Bildhauer

Kunst im öffentlichen Raum / Art in public spaces

Universität Zürich, Institut für Mathematik, Institut für Pharmakologie, Institut für Pharmazie und Institut für Physik, Zürich

Lichthof Peter- Merian-Haus, Basel

Bibliographie (Auswahl) / Bibliography (Selection)

- 1989 Däniken, H.-P. von: `Hans Danuser im Gespräch über IN VIVO`, in: Reflexe Kunst - Schweizer Radio DRS 2, 22.2.1989
Danuser Hans, IN VIVO, vollständiges Werkverzeichnis, Lars Müller Verlag, CH-Baden, 1989
Fischbacher Roland, `Hans Danuser - In Vivo`, in: Fabrik Zeitung, Nr. 58/1989, Zürich
Huber Jörg, in: Beobachter, Nr. 10/1989, Glattbrugg
Stahel Urs, in: Der Alltag, Nr. 1/1989
`Weiss`, in: du, Heft Nr. 12/1989
- 1990 Gantenbein Köbi, IN VIVO - Aesthetik des Grauens, in: Hoch Parterre, 3/1990
Kunstforum International Nr.110/1990, mit Texten von Urs Stahel, Paolo Bianchi, Klaudia Kühner und Annelise Zwez, 1990
Rothenburger Manfred, Agitation durch die Hintertür, in: Mitteilungen des Instituts für moderne Kunst Nürnberg, Nr. 51/1990
Stutzer Beat, Sammlungs Katalog Stiftung Bündner Kunstsammlung, Bündner Kunstmuseum, Chur, 1990
- 1991 Stahel Urs, `The Photo-Essays of Hans Danuser`, in: Arts Magazine, no. 12/1991, New York, 1991
- 1993 Däniken, H.P. von: `WILDWECHSEL von Hans Danuser in Chur`, in: Schweizer Radio DRS 2, 1993
Danuser Hans - WILDWECHSEL, Lars Müller Verlag, CH-Baden, 1993
Hegglin Michael, `Der Fotokünstler Hans Danuser Und seine Arbeit im öffentlichen Raum`, in: 10 vor 10 Schweizer Fernsehen SF DRS und 3sat, 1993
Kuoni Gisela, `Besuch beim Fotografen Hans Danuser in der Böcklin-Villa in Zürich`, in: Bündner Zeitung, 29. September 1993
Windhöfel Lutz, Hans Danuser erhält den Konrad-Ferdinand-Meyer-Preis für Bildende Kunst, in: Bündner Zeitung, 15. 1. 1993
- 1994 Frankfurt a.M., 1994 Gregory Fuller, Endzeit Stimmung - Düstere Bilder in goldener Zeit, Hanny Reto, HELLDUNKEL - Ein Bilderbuch, Suhrkamp Verlag, Kübler Christof, Archeologie und Alchemie ñ Hans Danuser fotografiert Architektur, in: Architese, Nr. 4/1994
Zeit, DuMont Verlag, Köln, 1994
- 1995 Insert: Hans Danuser, in: Parkett no. 44/1995, Zürich und New York, 1995
Kübler Christof, `Grenzverschiebung und Interaktion`, in: Georges - Bloch - Jahrbuch der Universität Zürich, Universität Zürich, 1995
- 1996 Ammann Daniel, `Gentechnologie und bildende Kunst`, Eidg. Technische Hochschule ETH, Zürich, 1996
Fernsehen 3sat, 1996
Gerster Ulrich, An Schwellen - Hans Danusers Räume in der Universität Zürich,

- in:, Neue Zürcher Zeitung, 3. September 1996
Hegglin Michael, 'Zeichen im Dunkel - Hans Danuser', in:
Metken Günter und Steiner Juri, Hans Danuser - DELTA, Lars Müller Verlag,
CH-Baden, 1996
- 1997 Weizsäcker Christine von und Muschg Adolf, 'Mythos Gen', Utzinger / Stemmler
Verlag, Ennetbaden, 1997
- 1998 Gerster Ulrich, 'Hans Danuser', in: Biographisches Lexikon Der Schweizer
Kunst, Schweiz. Inst. f. Kunstwissenschaft, SIK, 1998
- 1999 Stutzer Beat, Hans Danuser - Fotoarbeiten 1990-1996, in: Kunstbulletin
Nr.5/1999, Zürich
Kübler Kristof, 999.99 Feingold, in: Kunst und Architektur 1999/12,
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte, Zürich
- 2000 Baetcke Franziska, Hans Danuser - Nah und Fern, in: Projektheft 6 zum
Projekt Kunst + Architektur, Verlag Lars Müller, Baden, 2000
König Thilo, Hans Danuser, in: Allgemeines Künstler Lexikon, Bd. 24,
Saurverlag, München, 2000